

(baseado no livro "A Oração de Jabez")

Wesley Camargo

Transcrição: Guilherme Oliveira

Reflexivo $\text{♩} = 70$

Nossa Oração

C2

G/B

Dsus4

C2

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The dynamic is marked *mp*.

4

S
C

mp 1. Sou so - men - teu - ma cri - an - ça Qu -

T
B

G/B Dsus4 C2

Vocal line for Soprano (S) and Contralto (C) with piano accompaniment. The lyrics are "1. Sou so - men - teu - ma cri - an - ça Qu -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

6

S
C

ren - to - ser he - rói Al - guém se - gun - do o co - ra - ção O

T
B

G/B Dsus4 C2

Vocal line for Soprano (S) and Contralto (C) with piano accompaniment. The lyrics are "ren - to - ser he - rói Al - guém se - gun - do o co - ra - ção O". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

NOSSA ORAÇÃO

8

S
C

cu - ra - ção de Deus Por a - mor que-ro ser - vi - La Mas

T
B

G D C2

10

S
C

sin - to - me pe - que - no e sem qual - quer fa - vor, Per

T
B

G Dsus4 Am7

12

S
C

den - tro só a der Só por is - so es - tou a - qui,

T
B

Em Dsus4 C2

14

S
C

Se-nhor meu Deus Um hu-mil - de ser - vo - Seu

T
B

14 G D F# C2

16

S
C

ao Seu dis-par A - pe-sar de co - moes - tou

T
B

16 G D F# C2

18

S
C

Eu me po - nho em Su - as mãos, Ou-ça a mi-nha o - ra - ção...

T
B

18 G D F# C2

NOSSA ORAÇÃO

20

S
C

mp 2. Pe-la gra - ça que há em Cris - to De -

T
B

D sus4 C2

22

S
C

se - jo a nut - ci - ar A mais lin - da das men - sa - gens: Que

T
B

G B D sus4 C2

24

S
C

Cris - to i - rá vol - tar Ser u - sa - do pe - lu es - pí - ri - to É

T
B

G D F# C2

NOSSA ORAÇÃO

26

S
C

tu - do que eu mais que - ra pa - ra mim, Se - nhor, Vi -

T
B

G B Dsus4 Am7

28

S
C

ver pra Seu lou - vor Só por is - so es - tou a - qui,

T
B

Fm Dsus4 C2

30

S
C

Se - nhor, meu Deus Um hu - mil - de ser - vo Seu

T
B

G D C2

32

S
C

ao Seu dis- par A - pe - sar de co - mo es - teu

T
B

32 G D F# C2

34

S
C

Eu me po-nho em Su - as mãos, Ou-ça a mi-nha o - ra-ção:

T
B

34 G D F# C2 D sus4

37

S
C

mf Se-nhor, me a-ben-ço - e A-lar-gue mi-nhas fran-tei - ras

T
B

37 C2 G D F# C2 G D F#

NOSSA ORAÇÃO

41

S C

Que-Su - a mão es - te - ja - sem - pre - su - bre mim e me - pre - ser - ve do mal

T B

C2 Em D C2

44

S C

1.

T B

D sus4 Am7 G/B C2 D sus4 C2 G/B D sus4

47

S C

Uh Eu me ponho em Su - as mãos Ouça a minha o - ração.

T B

Am7 G/B C2 D sus4 C2 G D sus4

53 2. A - mém A - mém A - mém

Soprano (S) and Alto (C) staves with lyrics: A - mém

Tenore (T) and Baixo (B) staves with lyrics: A - mém

Chords: Dsus4, C2, G/B, Dsus4, C2

57 A - - - mém *mp* A - mém...

Soprano (S) and Alto (C) staves with lyrics: A - - - mém

Tenore (T) and Baixo (B) staves with lyrics: A - mém

Chords: G/B, Dsus4, C2, G, Dsus4, C2